



**Interview Ozanne Mertens - juli 2020**

*Creatieve duizendpoot Ozanne Mertens speelt als geen ander met vormen en kleuren. Samen met haar zus Guillemine bedenkt ze verrassende interieurideeën en fleurt ze het tv-programma Een frisse start met vtwonon op.*

### Op tv ben je constant huizen aan het verbouwen, maar hier zie ik geen verfborstel of half afgewerkte gyprocwand?

Dat is puur toeval hoor. Je moest eens weten hoe vaak deze woonkamer verandert of met welke frequentie mijn meubels een ander kleurtje krijgen (lacht).

### Dingen combineren, schoonheid creëren en regelmatig dingen veranderen geven je dus energie?

Zeker. Ik heb er dan ook mijn vak van gemaakt, maar dat is niet altijd zo geweest. Ik heb ook jobs gedaan waarin ik me minder goed voelde en waarvan ik wist dat ze niet 100% bij mij pasten; mijn pad is organisch gegroeid. Nu is mijn job mijn hobby en dat is heerlijk om te ervaren.

### Vertel me even over je vorige ervaringen.

Als kind was ik altijd al creatief en om de haverklap 'verbouwde' ik mijn eigen kamer. Toch ben ik marketing gaan studeren en ben ik bij een telecombedrijf aan de slag gegaan als Sales Executive. Dit was een fijne periode: ik genoot van mijn vrijheid en ik leerde mijn mannetje te staan. Vervolgens deed ik de marketing voor tal van bladen, van *Joepie* tot *Woef* (lacht). Hier kon ik mijn creativiteit al meer kwijt en deze job lag me goed tot ik door een reorganisatie in een job kwam die mijn capaciteiten minder benutte. Ik ben dan nog van job veranderd, maar wist eigenlijk niet meer wat ik wilde. Ik heb dan gedaan wat op dat moment goed

aanvoelde, namelijk ontslag nemen en tijd voor mezelf creëren.

### Geen evidente stap, vermoed ik?

Echt niet. Ik was toen 31, had op korte tijd mijn beide ouders verloren, mijn man was pas van werk veranderd, ik woonde in Borgerhout en we waren een huis aan het verbouwen in de buurt van Tienen. Alles op zijn kop, dus.

### Inderdaad. En professioneel was het onduidelijk voor jou, niet?

Toch brandde er nog een lichtje, hoor. De laatste jaren reed ik namelijk elke dag voorbij een zetelstoffeerster en mijmerde ik telkens weg: hoe tof moest dat zijn, creatief zijn én je kost verdienen. Vol moed ben ik bij haar binnengestapt en heb haar aangeboden om daar te werken, zelfs kosteloos (lacht). Reeds tijdens mijn opleiding zetelstoffeerster en ben ik zelfstandige geworden: ik wilde elke dag doen wat ik graag deed! Ik wilde mijn eigen planning opmaken, mijn eigen keuzes maken. Ik wilde hard werken, maar ook genieten en mama en echtgenote zijn.

Maar hoe meer ik achter mijn naaimachine zat, hoe meer ik het contact met andere mensen miste. Bij thuisbezoeken bij klanten werd niet enkel mijn advies gevraagd over de zetel, maar ook over alles daarrond: kussens, plaids, ... Op die manier heb ik samen met mijn zus enkele businessplannen opge-

maakt en samen hebben we de webshop Jackiebrussels.be opgestart.

By the way, die businessplannen klopten van geen kanten, maar we hebben het toch gedaan. Al snel gaven we een eerste openhuis en zo zijn we ook in contact gekomen met het productiehuis Hotel Hungaria. Voor we het wisten, waren we vertrokken met het programma ‘Een frisse start met VT wonen’. Hiervan zijn reeds drie seizoenen op de buis geweest.

“

*Balans is rust en geluk.*

– *Ozanne Mertens*

**Van marketing naar zetel stofferen naar kussens en zo naar totaalrichting. Doet me denken aan kleine Ozanne die elke week haar kamer herinrichtte, niet?**

Dat is wie ik echt ben en wat mijn batterijen oplaadt. Na een drukke opnameperiode volgt er steevast een week dat ik mijn eigen huis weer onder handen neem. Mijn man en mijn twee zonen weten dit ondertussen,

kijken eens naar elkaar met opgetrokken wenkbrauwen, maar ze laten mij gewoon even doen. Op dit moment komt mijn job goed overeen met wie ik echt ben: ik werk op een heel fijne manier met anderen samen en ik kan mijn creativiteit botvieren. Ik kan hard gaan, maar ik moet weten dat mijn gezin oké is en wil natuurlijk ook echte kwalitatieve momenten met mijn gezin.

**Heb je spijt van sommige beslissingen in je leven?**

Neen (kordaat). Alle stappen waren op dat moment de juiste keuze. Nu ligt er wat stof op mijn naaimachine, maar dit kan later wel weer van pas komen. Die stap was ook een opstap voor alles wat volgde. Elke stap was een ontdekking en bracht me op mijn volgende pad. Ik ben wel heel blij dat ik op de juiste momenten de moed heb gehad om mijn buikgevoel, mijn intuïtie te volgen. Op die manier ben ik dichter en dichter gekomen bij wie ik echt ben en dat wens ik iedereen toe.